

МІНІСТЕРСТВО
КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ



Stolyarsky

ТРЕТІЙ
МІЖНАРОДНИЙ
КОНКУРС ПІАНІСТІВ

"ЗІРКИ ТВОЇ, УКРАЇНО"

пам'яті Людмили
Гінзбург

08-11
ГРУДНЯ
2021
ОДЕСА



ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗИЧНИЙ ЛІЦЕЙ
ІМ. ПРОФЕСОРА П.С.СТОЛЯРСЬКОГО

САБАНЄЄВ МІСТ 1,
М. ОДЕСА, 65026, УКРАЇНА

КОНТАКТИ

PIANO.CO.UA
FACEBOOK.COM/ODESSAPIANO
INFO@PIANO.CO.UA
+38 (063) 809 2790

ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
МУЗИЧНИЙ ЛІЦЕЙ
ІМ. ПРОФЕСОРА
П.С.СТОЛЯРСЬКОГО

PIANO.CO.UA



ВІТАЮ УЧАСНИКІВ І ОРГАНІЗАТОРІВ
ТРЕТЬОГО МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ
ПІАНІСТІВ «ЗІРКИ ТВОЇ, УКРАЇНО»
ПАМ'ЯТІ ЛЮДМИЛИ ГІНЗБУРГ.

Одеса відома своїми музичними традиціями на весь світ. За цією незгасаючою славою нашого міста стоять талановиті одесити, які починали свій творчий шлях, як і ви, з музичних шкіл. Дорогі друзі, сьогодні відповідальність за продовження мистецьких традицій цілком покладена на вас – талановитих, творчих, артистичних та впевнених в собі музикантів! Бажаю учасникам конкурсу успіху, натхнення і творчих перемог! Всім глядачам і гостям – яскравих музичних вражень! Впевнений, що конкурс «Зірки твої, Україно» стане важливою культурною подією в музичному житті нашого міста.

Одеський міський голова
Г.Л. Труханов



ДОРОГІ ДРУЗІ! ЩИРО ВІТАЮ ВСІХ
ЗІ СВЯТОМ МУЗИКИ – ПРОВЕДЕННЯМ
ТРЕТЬОГО МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ
ПІАНІСТІВ «ЗІРКИ ТВОЇ, УКРАЇНО»
ПАМ'ЯТІ ЛЮДМИЛИ ГІНЗБУРГ.

Музичні традиції Одеси мають насичену яскраву історію. Ми по праву пишаємося всесвітньо відомими музикантами, які жили і працювали в нашому місті, серед них – Антоніна Нежданова, Еміль Гілельс, Давид Ойстрах, Микола Огренич, Ольга Благовидова, Святослав Ріхтер, Петро Столярський і багато інших. Впевнена, що конкурс пам'яті Людмили Гінзбург подарує багатьом молодим музикантам можливість продемонструвати свою професійну майстерність та творче натхнення. Від усього серця бажаю конкурсу процвітання, а всім учасникам – натхнення та успіху у творчому змаганні!

Директор департаменту культури та туризму
Одеської міської ради, Заслужений працівник культури України **Т.Ю. Маркова**

ТРЕТЯ ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

УЧАСНИКИ КОНКУРСУ



БЯНОВА
ДАРИНА

м.Херсон, Херсонський
фаховий коледж муз. мистецтва
Викладач: Бурбас
Олена Семенівна



КАРТУЗОВ
ЮРІЙ

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Давшковський
В'ячеслав Яковлевич



КОЗАЧЕК
КАТЕРИНА

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Михайлова
Наталія Петрівна



КОРОЛЬ
ЄЛИЗАВЕТА

м.Кишинів, РМЛ
ім. С.В. Рахманінова
Викладач:
Свиридова
Тетяна Василівна



МІШКУРОВА
СОФІЯ

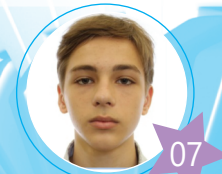
м.Одеса, ДШМ №9

Викладач:
Яценюк
Ольга Вячеславівна



МІЩЕНКО
СОФІЯ

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Ходаченко
Світлана Миколаївна



СЕРЕДА
КИРИЛО

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Ходаченко
Світлана Миколаївна



ФЕДОСЕЄВ
КИРИЛ

м.Кропивницький,
МШ №3
Викладач:
Іванова
Ірина Олексіївна



ВЛАДИМИРОВ
ЛЕВ

м.Тель-Авів,
Академія Музики



ЛІ
ЦЗЯФАНЬ

м.Одеса, ОНМА
ім. А.В.Нежданової
Викладач:
Дашковський
В'ячеслав Яковлевич



ЧЕНЬ
ДАВЕЙ

м.Одеса, ОНМА
ім. А.В.Нежданової
Викладач:
Михайлова
Наталія Петрівна

ЧЕТВЕРТА ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

УЧАСНИКИ КОНКУРСУ



01

ВАСИЛЬЦІВ
АНАСТАСІЯ

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Міхлевська
Олександра Вільівна



02

ДОЛЕ
АРИА

Канада



03

ДОЛЕ
ІЛЛЯ

Канада



04

КОСЕНКО
АЛІСА

м.Ялта, ДШЕВ №2
Викладач:
Мішіна
Анастасія Павлівна



05

КУТКОВСЬКА
ЛАРИСА

м. Херсон
Викладач:
Кучернюк
Тетяна Ювеналіївна



06

ЛАПШИН
ЛУКА

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Ломоносова
Євгенія Михайлівна



07

ЛОБАНОВА
СОФІЯ

м. Одеса
КЗПСО МШ №14
Викладач:
Гузаєва
Ірина Миколаївна



08

МАТЮК
СОФІЯ

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Іванова
Тетяна Арнольдівна



09

МЕЩЕРЯКОВА
ЄМІЛІЯ

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Міхлевська
Олександра Вільєвна



10

МІЛЕЙКО
МИХАЙЛО

м. Одеса
КПНЗ ДМШ №13
Викладач:
Морозова
Олена Євгенівна



11

СУРОВИХ
ОЛЕКСАНДРА

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Паннікова
Олена Петрівна



12

ХОУ ЖУЙ

м. Одеса
КЗПСО МШ №2
Викладач:
Дугіна
Ганна Яківна



13

ЯНЧИЙ
ДМИТРО

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Меньщікова
Нінель Геннадіївна



ЩИРО ВІТАЮ УЧАСНИКІВ ТА
ГОСТЕЙ ТРЕТЬОГО МІЖНАРОДНОГО
КОНКУРСУ ПІАНІСТІВ
«ЗІРКИ ТВОЇ, УКРАЇНО»
ПАМ'ЯТІ ЛЮДМИЛИ ГІНЗБУРГ

Бажаю конкурсантам успіху та натхненного
виступу, членам журі - відкриття нових імен,
а всім слухачам - насолоди прекрасною
музикою.

*Диригент симфонічного оркестру Одеського
державного музичного ліцею ім. проф. П.С. Сто-
лярського та камерного оркестру Одеської
національної музичної академії ім. А.В. Неждано-
вої, викладач-методист по класу віолончелі,
директор ОДМЛ ім. проф. П.С. Столярського
(Україна)*

В.В. Молдаванов



ЩИРО ВІТАЮ ВАС З НАГОДИ ВІДКРИТТЯ
ТРЕТЬОГО МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ
ЮНИХ ПІАНІСТІВ «ЗІРКИ ТВОЇ, УКРАЇНО»
ПАМ'ЯТІ ЛЮДМИЛИ ГІНЗБУРГ!

Впевнена, що ця подія стане справжнім святом
для молодих виконавців Одеси та гостей
нашого чудового міста, відомого своїми
визначними музичними традиціями.
Конкурс присвячується пам'яті Заслуженої
артистки України Л.Гінзбург, ім'я якої увійшло у
музичну спадщину Одесита України; як з одної з
неперевершених митців сучасності. Сподіва-
юсь, що конкурс відкриє нові імена талановитої
молоді, якими завжди була багата українська
земля!
Бажаю конкурсантам успіху, творчої наснаги і
яскравих перемог!

*Заслужений діяч мистецтв України, професор
Одеської національної музичної академії ім. А.В.-
Нежданової, представник Одеської фортепіанної
школи Тетяна Фоміна*

ПОЧЕСНІ ГОСТІ КОНКУРСУ



Маріанна Удлер (США)

Мені пощастило займатися з Людмилою Наумівною Гінзбург в консерваторії. Вона була надзвичайно доброзичливою та душевною людиною, і оточувала своїх студентів опікою та теплом.

Мій найяскравіший спогад це виконання Людмилою Наумівною еко-сезів Бетховена. Її виконання об'єднувало велику майстерність з юнацьким запалом і іскрою.

Завдяки Людмилі Наумівні Гінзбург, в пам'яті збереглося відчуття того що я, будучи першокурсницею, була частиною великого.



Татьяна Шевчук (США)

Навчалася в Одеській Консерваторії у Людмили Наумівни Гінзбург з 1989 -1995. Тепер працюю вже 20 років в Державному коледжі, Місто Талса, Штат Оклахома, США. Професор фортепіанної кафедри.

Не забуваються часи і уроки з Людмилою Наумівною Гінзбург та згадую їх з самими добрими відчуттями.

Ваші Уроки життя і любові до музики я передаю всім моїм студентам. Від щирого серця вам вдячна за шлях в життя!

ПЕРША ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

УЧАСНИКИ КОНКУРСУ



**СТЕБЛОВСЬКА
СОФІЯ**
м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Вересковська
Ліана Анатоліївна



**ТІТІЄВСЬКА
АНАСТАСІЯ**
м.Одеса, Мистецька
школа №14
Викладач:
Ничипорук
Світлана Олексіївна



**ТРЕТЬЯКОВ
ЛЕВ**
м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Білоконь
Тетяна Олексіївна



**ХОЛОДНИХ-ЧЕРНОЗУБЕНКО
КИРИЛО**
м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Александрова
Наталя Володимирівна



**ЧОРНОБАЙ
ЄВА**
м.Одеса, КЗПСО
МШ №1
Викладач:
Ухова
Світлана Костянтинівна

УЧАСНИКИ КОНКУРСУ



01

**БЕРЕЗІНА
АННА**

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського
Викладач:
Перепелиця
Марина Юріївна



02

**ВОЙТІК
КАТЕРИНА**

м.Одеса, ДМШ №4

Викладач:
Артамонова
Тетяна Олександрівна



03

**ГОРИШОК
АНГЕЛІНА**

м.Одеса, КЗПСО
МШ №13

Викладач:
Мельниченко
Марина Василівна



04

**ЗАЄЦЬ
ІЛЛЯ**

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.

П.С.Столярського
Викладач:
Фоміна
Тетяна Миколаївна



05

**ЗИАТДІНОВА
СВІТЛАНА**

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.
П.С.Столярського

Викладач:
Захарченко-Іванова
Лариса Олегівна



06

**ЛІ ЦЗЮНЬ
ЧЕН**

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.

П.С.Столярського
Викладач:
Мінасянц
Тамара Самвелівна



07

**МЕГУШ
ДМИТРО**

м.Одеса, Мистецька
школа №14

Викладач:
Швецова
Олена Анатоліївна



08

**НАКУТНІЙ
ВЛАДИСЛАВ**

м.Одеса, ДМШ №7

Викладач:
Ільницька
Світлана Миколаївна



09

**НЕРІВНА
СОФІЯ**

м. Одеса, МШ №2
ім. О.К. Глазунова

Викладач:
Бурбуль
Рене Едуардівна



10

ПЕЧЕНЕНКО-СИРБУ ОРИНА

м.Одеса, Мистецька
школа №14

Викладач:
Кузінова
Олена Анатоліївна



11

**ПОЛУНІНА
АНАСТАСІЯ**

м.Одеса, КЗПСО
МШ №1 ім.Е.Г Гігельса

Викладач:
Бегунова
Ольга Анатоліївна



12

**ПОПОВА
ВАСИЛИНА**

м.Одеса, ОДМЛ ім.проф.

П.С.Столярського
Викладач:
Іванова
Тетяна Арнольдівна

ЖЮРІ КОНКУРСУ



**ТЕТЯНА МИКОЛАЇВНА
ФОМІНА**

Голова журі

Заслужений діяч мистецтв
України, професор Одеської
національної музичної академії
ім. А.В.Нежданової, представник
Одеської фортепіанної школи



**НАТАЛЯ
ГОРЕЦЬКА**

Заступник Голови журі

Професор, завідувача кафедри
спеціального фортепіано Харківсько-
го національного університету мис-
тецтв імені І.П. Котляревського,
заслужений діяч мистецтв України,
кандидат педагогічних наук



**КАРМЕЛЛА
ЦЕПКОЛЕНКО**

Український композитор, профе-
сор Одеської національної музич-
ної академії ім. А.В.Нежданової,
кандидат педагогічних наук,
секретар правління Національної
спілки композиторів України.
Заслужений діяч мистецтв України



ДІАНА ГУЛЬЦОВА

Соліст Одеської національної
філармонії, доцент кафедри
спеціального фортепіано в Одесь-
кій національній музичній академії
ім. А. В. Нежданової, заслужена
артистка України



АЛЕКС ГОЛД

Композитор, продюсер,
керівник групи "Старз Бенд
Ізраель"



НАТАЛІЯ ЗАЄЦЬ

Кандидат мистецтвознавства,
викладач на кафедрі спеціального
фортепіано Одеської національної
музичної академії
імені А.В.Нежданової,
лауреат багатьох Міжнародних
конкурсів

ПРО ЛЮДМИЛУ ГІНЗБУРГ



Людмила Наумівна Гінзбург – видатна піаністка і педагог, професор кафедри спеціального фортепіано Одеської консерваторії імені А. В. Нежданової (нині ОНМА), завідувач кафедри спеціального фортепіано Одеської консерваторії (1989-2001г.), заслужена артистка України (1989), лауреат і дипломант Національних та Всесоюзних конкурсів.

Слава її вже давно переступила межі Одеси. Протягом півстоліття Гінзбург була живою легендою Одеси ...

Народилася 16 січня 1916 року в місті Аккерман Бессарабської губернії (нині Білгород-Дністровський). Вона часто розповідала, які у неї були прекрасні батьки.

Вони ніколи не вселяли їй з сестрою, що вони стануть якимись особливими, знаменитими людьми, але намагалися дати дочкам чудову освіту. Музиці в дитинстві Людмила Наумівна вчилася приватно, вільно говорила по-французьки.

В Одеській консерваторії їй пощастило з педагогом – Марією Митрофанівною Старковою. Людмила Наумівна розповідала, що Старкова була талановитим педагогом, мала велику чарівність, вміла захопити, і вона з задоволенням у неї займалася. Л. Н. Гінзбург часто згадувала співака Селявіна, професора консерваторії, який виховав у ній трепетне ставлення до мистецтва співаків. Вона супроводжувала йому і його учням.

Одного разу до Одеси приїхав професор Генріх Густавович Нейгауз. Він не тільки грав концерти у філармонії, а й дав відкритий урок в консерваторії. Старкова запропонувала Гінзбург зіграти під час цього уроку. Урок тривав 4 години. Саме тоді Людмила Наумівна вирішила вчитися у Нейгауза в аспірантурі. Варто сказати, що перед кожним концертом Людмила Наумівна забувала про все і кілька днів поспіль не відходила від рояля. У такі дні приходити до неї в гості і навіть дзвонити категорично заборонялося. Табу це ніколи не порушувалося її близькими, учнями, товаришами по службі.

Людмила Гінзбург закінчила Одеську консерваторію в 1936 році в класі професора М.М. Старкова і аспірантуру при Московській консерваторії в 1946 році в класі професора Г.Г. Нейгауза. Після закінчення аспірантури вона була запрошена на посаду асистентки в клас свого професора і керівника Г.Г. Нейгауза.

Незабаром Гінзбург отримала пропозицію від ректора Одеської консерваторії К.Ф. Данькевича зайняти посаду доцента кафедри спеціального фортепіано.

Видатні піаністичні дані Л.Н. Гінзбург в поєднанні з успадкуванням унікальних методичних традицій Г.Г. Нейгауза контрастно відрізняли її педагогічний метод від провінційного ремесла післявоєнної одеської професури, що стало притягальною силою для молодих талановитих студентів. Це відзначав і С.Т. Ріхтер.



Як згодом розповідала Людмила Наумівна, в цей період її викликав ректор і попередив: “Щоб не було розмов, ніби ви переманюєте учнів у інших, займайтеся якимось скромніше ...”

Концертне життя Л. Н. Гінзбург почалася в студентські роки в якості солістки і концертмейстера Одеської філармонії в довоєнний період одночасно з Святославом Ріхтером, з яким вона була дружна все своє життя, як і з Емілем Гігельсом, Яковом Заком – однокурсниками по Одеській консерваторії.

Брала участь у Першому Всеукраїнському конкурсі (1934, лауреат) і у Другому Всесоюзному конкурсі піаністів у Ленінграді (1935, дипломант).

Щільний анонімний заслін навколо її імені, штучні перерви в сольних філармонійних виступах і концертах з оркестром часом досягали десяти років – ці та інші чинники були приводом для чиновників, що затримували твердження її в званні професора до 1989 року – тобто майже на півстоліття. Проте, її виступи у Великій залі Одеської філармонії, в окремих концертах в Україні та за кордоном ставали справжнім святом, захоплюючи музикантів зі світовими іменами. За свідченням її колеги по консерваторії і за класом Г.Г. Нейгауза професора С.Л. Могилевської – як з неприхованим інтересом її розпитувала М. Аргеріх – «хто така Гінзбург в далекій Одесі, якій завжди захоплювався знаменитий Шура Черкаський?».

Її найвищий творчий потенціал цінувала вся піаністичною еліта України – професори Т.Кравченко, В. Топілін (Київ), А. Александров (Київ-Москва), М. Крушельницька та О. Криштальський (Львів) та багато інших. Її авторитет грав вирішальну роль в збереженні високої репутації одеської піаністичної школи до кінця ХХ століття.

Вела активну концертну діяльність в Одесі і за кордоном (Фінляндія, Німеччина, Франція). Сольні концерти і виступи з оркестром Л. Н. Гінзбург сприймалися слухачами, як музичні свята, про що свідчать численні рецензії, відгуки в пресі, а також думки її знаменитих колег – С.Ріхтера, Е.Гігельса, М.Аргеріх, Ш.Черкаського та ін. В репертуарі піаністки – твори І. С. Баха, В. А. Моцарта, Л.Ван Бетховена, Ф. Шопена, Р. Шумана, Е. Гріга, Й. Брамса, С.Прокоф'єва, а також українських композиторів – К.Данькевича, С.Орфеева, Ю.Знатокова, О.Красотова. Регулярні виступи з творами одеських композиторів на різних форумах забезпечили їй членство в Спільноті композиторів України (виконавська секція). Педагогічна діяльність Л. Н. Гінзбург ознаменована високим авторитетом серед колег України, Росії та за кордоном. Близько 100 її випускників продовжують високі традиції одеської піаністичної школи, а також педагогічні принципи Г. Г. Нейгауза. Сердь її учнів відомі музиканти – Народний артист УРСР, професор Л.Марцевіч, Заслужений артист Росії В.Соболевський, лауреати міжнародних конкурсів С.Терент'єв, Юрій і Ольга Щербакова, професора А.Б.Зелінській, Ю.Б.Дікій, П.С. Чуклін, А.М.Гончаров, А.П.Сотова, А.В.Повзун, Т. Н. Фоміна та багато інших.

До кінця життя у Людмили Наумівни була феноменальна музична пам'ять. Її грі, поряд з міццю, була притаманна дивовижна легкість.

